



**El Museo Sorolla inaugura la exposición Sorolla, viajar para pintar. Otra visión de España.**

<b>Día:</b>	Lunes, 16 de octubre 2023
<b>Hora:</b>	<b>11,00 horas</b> presentación a medios de comunicación y visita guiada a cargo de los comisarios: Enrique Varela Agüí y Acacia Sánchez Domínguez.
<b>Lugar:</b>	Museo Sorolla Pº General Martínez Campos, 37 28010 Madrid

## Sorolla emprende un luminoso viaje por España

- Un total de 87 obras forman parte de la muestra, destacando las series de paisajes expuestas por primera vez de manera conjunta en la Casa-Museo.
- La exposición podrá visitarse en Madrid desde el 17 de octubre de 2023 al 31 de marzo de 2024.
- El Centenario Sorolla consolida su éxito con un total de casi cuarenta exposiciones temporales programadas.

Los medios interesados en asistir a la presentación deben confirmar su asistencia en el e-mail [prensa.sorolla@cultura.gob.es](mailto:prensa.sorolla@cultura.gob.es) indicando nombre, apellidos, DNI, teléfono y medio antes del lunes 16 de octubre a las 9:00 horas

10-octubre-2023.- El Museo Sorolla -museo de titularidad estatal dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte- emprende un apasionante viaje tras los pasos del pintor al presentar la exposición temporal *Sorolla, viajar para pintar*.



*Otra visión de España.* Novedosa muestra que permitirá conocer en profundidad tanto la dilatada trayectoria de Sorolla como su personalidad, al estar la esencia de su pintura ligada al concepto de viaje.

*Sorolla, viajar para pintar. Otra visión de España,* explora por primera vez la faceta de Sorolla como viajero infatigable y pintor *plenairista*. Fue precisamente el deseo de pintar “au plein air” o al aire libre lo que llevó a Sorolla a forjar un estilo de vida independiente y cosmopolita con el que promulgó el progreso que siempre abanderó. La muestra rinde homenaje a Sorolla como el gran cronista y embajador de la España de entresiglos, quien recorrió con sus pinceles un total de cincuenta y cuatro localidades españolas y diecisiete ciudades extranjeras entre las que destacan sus dos giras por Estados Unidos, con un cómputo total de más de doscientos viajes.

La muestra ha sido comisariada por Enrique Varela Agüí, director del Museo Sorolla y por Acacia Sánchez Domínguez, técnico del Museo Sorolla. A través de una cuidada selección de obras, nos proponen un viaje, una aventura vital, la que llevó a Sorolla por las diferentes regiones de nuestro país para pintar tanto paisajes costeros (Mediterráneo o Cantábrico), como vistas de interior (Castilla, Andalucía o País Vasco) o panorámicas de ciudades monumentales (Toledo, Ávila, Granada o Valencia).

Este proyecto expositivo dibuja a su vez una iconografía del paisaje que se puede interpretar como “Otra visión de España”. Un enfoque alternativo al que el propio Sorolla pintó en la serie *Visión de España* para la Hispanic Society of America de Nueva York. Si esos paneles de la Hispanic están poblados de personajes, tipos populares practicando sus costumbres, fiestas y tradiciones en los diferentes territorios de la geografía, en esta exposición no hay personajes, no hay figuración, solo escenario, el paisaje. Son el territorio, la naturaleza, el mar, la montaña, los efectos atmosféricos, la España natural o la España monumental, los protagonistas. Sorolla compone así con una mirada intimista su otra visión de esa España que tan inusitadamente recorrió y representó.

Este relato se estructura en cinco secciones que trasladarán al público hasta una España situada en la encrucijada del nacimiento del actual mundo moderno: *Sorolla, pintor plenairista; Mediterráneo, un estudio al aire libre; El desafío del Cantábrico; Paisaje natural / Paisaje monumental y El jardín, paisaje interior.*



## Centenario Sorolla

Esta muestra se constituye como la matriz del proyecto expositivo *Sorolla, viajar para pintar*. Propuesta que vertebra a nivel territorial el centenario Sorolla a través de diferentes exposiciones satélites que acercan la obra del pintor a los lugares donde fue pintada al natural. Tras el éxito de las muestras *Viajar para pintar. Sorolla en San Sebastián*, celebrada en el Museo San Telmo y *Viajar para pintar. Sorolla en Toledo* en el Museo del Greco, la exposición que hoy se presenta en el Museo Sorolla centraliza el proyecto y ofrece una amplia visión de conjunto de los principales destinos que el pintor visitó. Así mismo, próximas exposiciones se sumarán al proyecto *Sorolla, viajar para pintar* con sedes en A Coruña o Mallorca que inaugurarán en noviembre de 2023 y junio de 2024 respectivamente. De este modo, el centenario Sorolla consolida su éxito con casi cuarenta exposiciones temporales programadas hasta el momento tanto a nivel nacional como internacional.

## Ficha técnica

La exposición ha sido organizada por el Ministerio de Cultura y Deporte, el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla y se compone de 87 obras (procedentes de las colecciones del Museo Sorolla, de la Fundación Museo Sorolla y de colección particular). Con un total de total 54 lienzos de mediano y gran formato y 33 notas de color de pequeño formato.

El catálogo de la exposición, publicado por Palacios y Museos y la Fundación Museo Sorolla, cuenta con la colaboración de prestigiosos académicos, como el catedrático emérito de Geografía de la UAM Eduardo Martínez de Pisón, y un estudio pormenorizado de las obras a través de fichas catalográficas.

**Sorolla, viajar para pintar. Otra visión de España estará abierta al público desde el martes 17 de octubre de 2023 al domingo 31 de marzo de 2024.**

**#SorollaViajarParaPintar #CentenarioSorolla #AñoSorolla2023**

**Rogamos confirmación de asistencia a todos los medios de comunicación que quieran venir a la visita guiada con los comisarios**



**y a tomar imágenes a las 11:00 horas del lunes 16 de octubre.**

**Contacto de prensa:**

Acacia Sánchez Domínguez

Pilar Milán Sierra

[prensa.sorolla@cultura.gob.es](mailto:prensa.sorolla@cultura.gob.es)

91 068 94 05

638 51 65 20

Descarga de materiales para prensa a partir del lunes 16 de octubre:

[www.museosorolla.es](http://www.museosorolla.es)