



'Centenario Sorolla'

El proyecto 'Viajar para pintar' continúa el viaje de Sorolla por España y llega a Galicia

- El Museo de Belas Artes da Coruña acoge esta exposición que, con más de 70 piezas procedentes del Museo Sorolla, museo estatal del Ministerio de Cultura y Deporte, refleja la estancia del pintor en Galicia en los años 1900, 1910 y 1915
- 'Sorolla en Galicia' se completa con obras de los artistas gallegos con los que mantuvo una relación estrecha como Francisco Lloréns, Fernando Álvarez de Sotomayor, María Corredoira o Jenaro Carrero
- Enmarcada en la programación oficial del Centenario Sorolla, la muestra podrá visitarse del 23 de noviembre al 10 de marzo

23-noviembre-2023.- El Museo de Belas Artes da Coruña, abre hoy las puertas de la exposición temporal 'Viajar para pintar. Sorolla en Galicia', organizada junto al Museo Sorolla, museo estatal del Ministerio de Cultura, y la Fundación Museo Sorolla, que está comisariada por la conservadora Sonia Martínez Requena. La muestra, que podrá visitarse hasta el 10 de marzo, se enmarca en el 'Centenario Sorolla'. Esta propuesta, que forma parte del proyecto expositivo 'Viajar para pintar', expone distintas obras del artista valenciano en los parajes donde fueron ejecutadas al natural y ya ha podido verse en ciudades como San Sebastián y Toledo.

Desde sus inicios como artista, Sorolla se desplazó a conocer otros lugares y personas, para estar en los círculos adecuados y vivir experiencias ligadas a espacios concretos. 'Viajar para pintar. Sorolla en Galicia' muestra esa búsqueda incansable de otra luz y color que le llevó a tierras gallegas en varias ocasiones, así como parte de la producción que realizó para el gran encargo de la 'Visión de España' de Archer M. Huntington.

La exposición trata de entender también cómo fueron los viajes de Sorolla a Galicia y qué quedó de Galicia en Sorolla. Cuenta con más de setenta obras procedentes del Museo Sorolla, entre óleos, dibujos, notas de color, fondos documentales, fotográficos y objetos etnográficos seleccionados entre los dos museos organizadores. Todos estos elementos expositivos permiten poner en contexto a relación del artista con Galicia, ahondando tanto en su visión de los



nuestros paisajes y gentes como en sus amistades y relaciones laborales con sus colegas gallegos.

Las piezas presentadas en esta exposición se estructuran en un bloque introductorio sobre Galicia a inicios del siglo pasado, que explica la llegada de Sorolla a Galicia en un momento en el que la explotación turística de la región funcionaba ya a la perfección. Después, se abordan los diferentes viajes de Sorolla a Galicia: desde las estancias en 1900 y 1910 en zonas como Baiona y Vigo; hasta la visita en 1915 a Vilagarcía de Arousa para realizar el encargo de la Hispanic Society de Nueva York.

La exposición finaliza con una serie de obras que ilustran sus amistades y discípulos gallegos. En estas relaciones destaca la mantenida con María Vinyals, escritora y artista nacida en el castillo de Sotomayor, o con la novelista gallega Emilia Pardo Bazán. La muestra también ayuda a comprender el papel de Joaquín Sorolla como maestro de pintores gallegos como Jenaro Carrero, Francisco Lloréns o María del Carmen Corredoira, que fueron discípulos del pintor valenciano, quien ejerció una clara influencia en la obra de muchos de los artistas gallegos del regionalismo. Por su parte, con Fernando Álvarez de Sotomayor estableció una buena relación de amistad debido a los cargos que ambos tenían.

El catálogo que acompaña a la exposición, publicado por Palacios y Museos, y por la Fundación Museo Sorolla, incluye ensayos de la comisaria, Sonia Martínez Requena, conservadora del Museo Sorolla; y Acacia Sánchez Domínguez, técnico del Museo Sorolla.

Centenario Sorolla

El programa '100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla', aprobado por la Comisión Nacional constituida para impulsar la efeméride, contempla un amplio calendario de actividades, coordinado por el Museo Sorolla y la Fundación Sorolla, que prevé más de 30 exposiciones en distintos puntos de España y en países como Dinamarca, Estados Unidos e Italia. La finalidad es contribuir a profundizar el conocimiento de la obra y la figura de Joaquín Sorolla y aumentar su apreciación entre la sociedad en general. Por ello, esta celebración ha sido declarada por el Gobierno de España Acontecimiento de Excepcional Interés Público hasta el 31 de diciembre de 2024.

PROGRAMA 'SOROLLA. VIAJAR PARA PINTAR'



• **Viajar para pintar. Sorolla en San Sebastián**

Museo de San Telmo

Del 23 de junio al 16 octubre de 2023

• **Viajar para pintar. Sorolla en Toledo**

Museo del Greco

Del 13 julio a 29 octubre de 2023

• **Viajar para pintar. Sorolla en Galicia**

Museo de Bellas Artes de La Coruña

Del 23 de noviembre de 2023 al 10 de marzo de 2024

• **Sorolla. Viajar para pintar: Sevilla**

Reales Alcázares de Sevilla 2024

• **Sorolla. Viajar para pintar: Valladolid**

Museo Nacional de Escultura de Valladolid 2024

• **Sorolla. Viajar para pintar: Mallorca**

Museo de Mallorca 2024

Más información en la web oficial del Centenario Sorolla

- Contacto de prensa: prensa.sorolla@cultura.gob.es
Acacia Sánchez Domínguez
Pilar Milán Sierra
- Descarga de materiales de prensa en www.museosorolla.es
- Del 23 de noviembre de 2023 al 10 de marzo de 2024

#SorollaViajarParaPintar #SorollaEnGalicia #CentenarioSorolla