



El Centenario Sorolla suma 1,5 millones de visitantes en las casi 40 exposiciones programadas por la efeméride

- El Museo Sorolla, museo estatal del Ministerio de Cultura, ha batido su récord histórico de visitantes con más de 345.000 visitas en 2023, un 40% más que en 2022
- En reconocimiento a su papel en la conmemoración, la Fundación Museo Sorolla ha sido distinguida con la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023
- El plan de actividades del centenario se extenderá durante 2024 con publicaciones y distintas muestras

19-enero-2024.- El Centenario Sorolla hace un positivo balance. Un total de 1,5 millones de personas han visitado las 38 exposiciones enmarcadas en el programa '100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla'. El plan de actividades nacionales e internacionales, aprobado por la Comisión Nacional para la conmemoración, ha estado coordinado por el Museo Sorolla -museo estatal dependiente del Ministerio de Cultura- y la Fundación Museo Sorolla.

De hecho, como reconocimiento a la estrecha colaboración de la Fundación Museo Sorolla en los programas de exposiciones, educativo y de investigación del Museo Sorolla, así como el papel esencial en la celebración del Año Sorolla, el pasado Consejo de Ministros se aprobó la concesión de la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2023 a la Fundación Museo Sorolla. Se trata del más alto reconocimiento otorgado en España a personas y entidades que hayan destacado en el campo de la creación artística y cultural o hayan prestado notorios servicios en el fomento, desarrollo o difusión del arte y la cultura o en la conservación del patrimonio artístico.

Récord de visitantes

Durante el Año Sorolla, el Museo Sorolla ha superado la cifra histórica de visitantes en 2023, con 345.000 personas contabilizadas hasta el 31 de diciembre. El dato supone un incremento de visitantes del 40% respecto al ejercicio anterior. Entre enero y diciembre el programa expositivo ha ofrecido muestras que han explorado aspectos menos conocidos del autor, como sus



inicios artísticos con ‘Sorolla. Orígenes’, hasta sus últimos años con ‘¡Sorolla ha muerto! ¡Viva Sorolla!’; un novedoso comisariado literario a través de ‘En el mar de Sorolla con Manuel Vicent’ o el reciente estudio sobre su apasionado discurrir como pintor ‘plenairista’ con ‘Sorolla viajar para pintar. Otra visión de España’, prorrogada hasta abril de 2024.

Una celebración por el territorio

Esta última exposición centraliza el proyecto que vertebra territorialmente el centenario. ‘Sorolla, viajar para pintar’ es una iniciativa impulsada desde el Museo Sorolla y la Fundación Museo Sorolla que lleva, a través de muestras de gabinete, la obra de Sorolla hasta los lugares donde fueron ejecutadas al natural. ‘Viajar para pintar. Sorolla en San Sebastián’, celebrada en el Museo San Telmo; ‘Viajar para pintar, Sorolla en Toledo’, presentada en el Museo del Greco; y ‘Viajar para pintar, Sorolla en A Coruña’, inaugurada en el Museo de Bellas Artes de A Coruña, han formado parte de este proyecto.

Madrid ha acogido parte de la programación con muestras como la celebrada en el Palacio Real; ‘Sorolla a través de la luz’, visitada por 180.000 personas. Asimismo, distintas instituciones han llevado a cabo proyectos para visibilizar sus propios fondos del autor como el Congreso de los Diputados, con su exposición homenaje a Sorolla; o el Museo Nacional del Prado, con la muestra ‘Retratos de Joaquín Sorolla (1863-1923)’. Además, Fundación MAPFRE se ha sumado también al centenario con la muestra ‘Los veranos de Sorolla’.

A su vez, Valencia, la ciudad natal del pintor, ha acogido un gran número de exposiciones enmarcadas en el centenario como las celebradas en el Museo de Bellas Artes de Valencia: ‘Sorolla. Orígenes y Colección Masaveu. Sorolla’, la cual ha superado los 121.000 visitantes. Por su parte, la Fundación Bancaja de Valencia ha acogido las muestras ‘Sorolla en negro’, con más de 60.000 visitantes, y ‘Sorolla a través de la luz’, todavía en curso. A lo largo de la conmemoración, distintas instituciones han profundizado en el vínculo de un joven Sorolla y su ciudad como la Diputación de Valencia, con la muestra ‘Sorolla en Roma. El artista y la pensión de la Diputación de Valencia (1884-1889)’ en el Palacio de Batlia; o el Museo de la Ciudad de Valencia con la ‘Ciudad de los artistas. Joaquín Sorolla y el Palacio de las Artes e Industrias de Valencia’. Por último, la Casa Museo Benlliure ha inaugurado la exposición ‘La Valencia de Joaquín Sorolla’, que podrá visitarse hasta el 3 de febrero.

A nivel nacional, se han sumado a la celebración de esta efeméride las ciudades de Alicante, Oviedo, Avilés y Bilbao. Muestra de ello son las



exposiciones: 'Sorolla y la pintura valenciana de su tiempo. Diálogos y contrastes' en el MUBAG de Alicante; 'Pinceles llenos de sol. Fondos de Sorolla' en el Museo de Bellas Artes de Asturias; y 'Sorolla: retratos en la colección Pérez Simón', en la Casa de Cultura de Avilés. Por su parte, el Museo de Bellas Artes de Bilbao inauguró un conjunto de obras invitadas del maestro; y el Círculo Caja de Burgos acogió la muestra itinerante 'Sorolla. Dibujante sin descanso'.

A nivel internacional, diversas instituciones han rendido homenaje al pintor. The Hispanic Society of America en Nueva York reabrió la Sala Sorolla e inauguró la muestra 'A Masterpiece in the Making: Joaquín Sorolla's Gouaches for the Vision of Spain', en The National Arts Club en Nueva York. Así mismo, el Meadows Museum de Dallas ha acogido la gran exposición 'Spanish light: Sorolla in American Collections'. Por su parte, el Museo de Bellas Artes de La Habana ha celebrado la muestra 'Joaquín Sorolla Bastida (1863- 1923): Las obras del Museo de La Habana' en el centenario de su muerte. A nivel europeo, La Real Academia de España en Roma acogió la exposición de obras de pequeño formato 'Sorolla, sprazzi di luce e colore' el pasado marzo; y en noviembre la Gliptoteca de Copenhague inauguró 'Joaquín Sorolla. Luz en movimiento', con motivo de la visita de Estado de los Reyes de España.

Actos conmemorativos

El 10 de agosto se conmemoraron los cien años de la muerte de Sorolla con homenajes, ofrendas florales y micro conciertos, celebrados en el Museo Sorolla de Madrid y en el Cementerio General de Valencia, ante la tumba del pintor. A esta efeméride se sumaron instituciones como RENFE con la exposición de reproducciones fotográficas 'Sorolla. Un centenario en cien imágenes' en un AVE en la línea Madrid-Valencia, Turespaña con un plan de comunicación digital, Loterías y Apuestas del Estado y la ONCE con la emisión de dos billetes y cupones de lotería. Por su parte, Correos y la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre presentaron respectivamente en el Museo Sorolla los sellos: 'Efemérides. 100 años del fallecimiento de Joaquín Sorolla' y una serie de monedas conmemorativas del Centenario. Todas ellas se suman a un total de 9 ciclos de conferencias y 19 actividades divulgativas dirigidas a visibilizar la obra de Sorolla en diferentes entornos sociales como el Hospital 12 de octubre. Además, el Ayuntamiento de Madrid ha nombrarlo hijo adoptivo de la ciudad al pintor este 2023 y la Junta de Distrito de Chamberí ha celebrado diferentes actividades en honor a uno de sus más ilustres vecinos.

Nuevas adquisiciones



En el marco del centenario, el Ministerio de Cultura ha adquirido en 2023 tres obras pertenecientes a la primera etapa del pintor, por valor de 438.000 euros. Las obras han sido 'Trovador callejero. Visita del músico' (1894), óleo sobre lienzo; 'Cabeza de San Antonio' (1883), óleo sobre tela; y 'Toma de Hábito' (1888), aguada y gouache sobre papel. Así, se afianza el esfuerzo del Ministerio por ampliar la colección, con la compra de seis obras con una inversión total de 492.138 euros: 'Tocando la guitarra', 'Niña', 'Niña cantora', 'En la posada', 'El oferente' y 'La esclava y la paloma. Desnudo'. Por su parte, la Fundación Museo Sorolla ha adquirido un autorretrato del pintor realizado a carboncillo, firmado, dedicado y fechado en 1894, obra que forma parte de una carta autógrafa del pintor dirigida a su amigo Pedro Gil Moreno de Mora.

El centenario se extenderá en 2024

La celebración del centenario se extenderá a lo largo de 2024 al haber sido declarado Acontecimiento de Excepcional Interés Público hasta el próximo 31 de diciembre. Entre otras actividades, está prevista la edición de veinte publicaciones a cargo de especialistas con títulos como 'Sorolla y la crítica de su tiempo', 'La Valencia de Sorolla', 'El Madrid de Sorolla' o la edición completa y crítica de los epistolarios de Joaquín Sorolla y Clotilde García del Castillo, entre otras.

A su vez, se está trabajando en la celebración de diferentes exposiciones, entre las que destacan las enmarcadas en el proyecto 'Sorolla. Viajar para pintar' en nuevas sedes: Valladolid, Mallorca y Sevilla. Asimismo, en el Museo de Belles Arts de Castelló se inaugurará la exposición 'La pintura valenciana en la época de Sorolla'. Nuevos proyectos expositivos en torno a Sorolla se desarrollarán en el último trimestre del año 2024.

Finalmente, el Museo Sorolla acogerá en su sede, la casa-museo del pintor en Madrid, la original exposición 'Sorolla en cien objetos' en mayo de 2024. Será la última muestra que se celebre antes de que se inicien los trabajos de rehabilitación del museo, que se enmarcan dentro del proyecto de ampliación-rehabilitación del Ministerio de Cultura diseñado por Nieto Sobejano Arquitectos, y que prevé abrir sus puertas en 2025 como broche de oro del Centenario Sorolla.

Contacto de prensa:

Acacia Sánchez Domínguez / Pilar Milán Sierra

prensa.sorolla@cultura.gob.es

91 068 94 05 / 638 51 65 20